丁卯集箋註

丁卯集箋註卷之七

唐雲陽許渾用晦著　金壇裔孫許培榮箋釋

明西蜀雷起劍雨津評　侄孫澤弘灋校訂

七言律

送王總下第歸丹陽

秦樓心斷楚江湄繫馬春風酒一巵汴水月明東下疾練塘花發北來遲青蕪定沒安貧處黃葉應催獻賦時憑寄家書為回報舊居還有故人知

秦樓 皷吹作秦橋引嗣橋以寔之作唐人折柳贈別處亦通　練塘 廣輿記在丹陽名練湖一名塘李華敘是湖納長山

諸於其十二流獻賦 漢司馬相如蜀人常為于鹿賦楊得意侍武帝諷之帝喜曰朕獨不得與此人同時得意曰臣里人司馬相如所為帝驚召問相如曰然此特諸侯之事不足觀請為遊獵之賦獻之乃賦上林

首句在長安而心斷楚江渭故居近作何狀末二句竟已到筆端次句亭比時送別之亭汴水句送其去也綠蟢句訂其來也何以方從其去即嘱其來則以憑寄家書也然故居半沒于青蕪而回報亦可即得縱任爾遲遲其來至于黃葉之時不能不到矣故曰青蕪定沒安貧處黃葉應催獻賦時末二句又叙明上意以有人知猶言或不盡沒于青蕪耳

破北虜太和公主歸宮闕

毳幕承秋極斷蓬飄颻一劍黑山空匈奴北走荒秦壘貴主西還盛漢宮定是廟謨傾種落必知邊寇畏驍雄恩沾殘類從歸去莫使華人雜犬戎

太和公主 通鑑武宗會昌三年二月太和公主至京師 初太和公主降回鶻有黠戛斯部落乾元初為回鶻所破不通中

國其酋長阿熱始稱克汗回鶻擊之連兵二十餘年又為所敗于是
回鶻遂沒斯遂欲送求內附詔振武節度使劉沔忠與迎問以除之
李德裕言回鶻破亡太和公主未知所在若不遣使訪問則忌公必
謂國家降主虜庭本非愛惜既負公主又傷虜情請遣使齎詔嗚
戛斯令轉送公主黠戛斯自謂李陵之後與唐同姓既破回鶻得太
和公主遣達干十人奉以歸唐回鶻烏介克汗引兵邀擊殺達干質
公主南渡磧屯天德軍境上公主為克汗求冊命兵介又使其相上
表借振武一城以居上乃遣使慰問賑米二萬斛賜敕書諭以宜率
部眾漸復舊疆漂寓塞垣殊非良計借城未有此例或欲別求發援
亦須此于漢南將紅朕當許公主入覲親問事宜倘濟撫接必無所
吝奉遣使行冊命而烏介屢侵邊境終不果行黠戛斯遣使言先遣
達干奉送公主又無聲問恐為奸人所隔上遣使入回鶻賜公主冬
衣乃命李德裕為書賜公主曰先朝割愛降婚義寧國家今回鶻所
為甚不循理姑為國母足得指揮若不禀命則是棄絕姻好今日以
後不得以姑為辭于是烏介克汗侵逼振武劉沔遣石雄帥沙陀朱
邪赤心二部襲其牙帳沔自以大軍繼之雄至振武登城望回鶻見
氈車數十乘從者類華人使諜者問之曰公主帳也雄使諜告之曰
公主至此當求歸路今將出兵擊克汗請公主駐卑幼勿動雄乃鑿城
為十餘穴引兵夜出直攻克汗牙帳克汗大驚棄輜重走雄追擊大
破之於殺胡山克汗被創遁去雄迎公主以歸斬首萬級降其部落

二萬餘人公主至京師詔宰相百官迎謁公主詣光順門去
盛服脫簪珥謝和親無狀之罪上遣中使慰諭之然後入宮
此紀公主回宮示武畧也首和蕃慕承秋迷水芝而遷徙飄忽如斷
蓬然指烏介質公主南渡磧屯天德軍望上京飄瓶一劍指劉沔擊
烏介克汗大破之于殺胡山也匈奴北走指被劍遁去也貴主還宮
歸宮闕也定是云〻歸功廟筭能使邊將成功狄夷遠遁俾華人不
罹犬戎慶成功也鋪
張揚厲樹貼堂皇

李定言自殿院銜命歸闕拜外郎俄遷右史因寄

白筆南征變二毛越山愁瘴海驚濤邊歸龍尾含雞舌
更立螭頭運一作吃兎毫閶闔欲開宮漏盡冕旒初坐御
香高吳中舊侶君先貴曾憶王祥與佩刀

白筆 魏明帝時御史簪白筆側階而坐帝問何官 辛毗曰此為御史舊制簪白筆以奏不法也 龍尾 一時錄唐
元殿前龍尾道詰附之龍形如龍尾 雞舌 應劭曰漢官儀尚書郎含雞舌香奏事 螭頭 尚書大…年二月三

右省起居郎貴筆硯及紙於螭頭下記事王祥見前已疑下

此寄賀李定言也首言李本以殿院銜命齎筆來南歷有所變為二毛蓋歷越山瘴氣之多經南海波濤之險故至于斯而今也承命歸朝含雞舌于龍尾歸闕拜外郎也吮兎毫于螭頭依憑右史也于是內近侍從出入近君聞更漏而知宮殿之開見御香而覩君王之出向來舊侶惟君先貴矣然豈但如此而已將來貴為三公亦當如王祥之得佩刀也

早秋韶陽夜雨

宋玉含悽夢亦驚芙蓉山響一猿聲陰雲迴疑一作雨枕先潤夜電引雷窗暫明暗惜水花飄廣檻遠愁風葉下高城西歸萬里未千里應到故園春草生

芙蓉山廣輿記韶州府芙蓉山在府城西山半有石室為漢康容得道處

此公于韶州悲秋也宋玉公自喻以王有悲秋賦故云旅中風雨木目含悽又值秋宵夢魂益復難定加以猿鳴于山谷之中潦倒淒其

不堪寝處矣雲迎雨而枕濕難支電引雷而窓光閃爍二句寔寫木花飄飄于廣檻楓葉歷落于高城二句虚摹情景作惡如此𢍰之歸途遼遠此間未及十分之一稱此計筭㧞里之期當逾冬及春甚言其到家之遲也

將爲南行陪尚書崔公宴海榴堂

朝讌華堂暮未休幾人偏得謝公留風傳鼓角霜侵戟雲捲笙歌月上樓賓館盡開徐穉榻客帆空戀李膺舟漫誇書劒無歸處水遠山長步步愁

徐穉榻 滕王閣序徐穉下陳蕃之榻詳見後 李膺舟 郭林宗與李膺仝舟而濟詳見後

此記讌遊之事自朝及暮偏得尚書寵留曰幾人欣幸見重末句設誇云云意已到筆端風傳二句寫得海榴堂内風清月朗節鉞森嚴笙歌繚繞真覺綺麗非常詩與事稱郊寒島瘦自無此種筆墨賓舘向㵎還讌事足謝公留意客帆向寫已將南行言爲尚書所重榮寵逾汛令人戀戀于此設誇云云言見在我書劒無歸自傷流㒺都邑公之漫游則雖山長水遠到處悠然自得又何妨以此設誇于人哉

贈王山人

買酒携琴訪我頻始知城市有閒人君臣藥在何妨病子母錢成不患貧年長每勞推甲子夜寒初共守庚申近來聞說燒丹處玉洞桃花萬樹春

子母錢 干寶搜神記南方有虫名青蚨又名蠍蝸似蟬而稍大以母血塗錢八十一文以子血塗錢八十一文每市物或先用母錢或先用子錢皆能飛歸輪轉無已故淮南子術以之還錢名曰青蚨

守庚申 王函秘典人有三尸神上尸彭琚小名阿呵中尸彭瓆小名作子下尸彭璚小名季細每庚申夜俟人昏睡陳其過惡于上帝減人祿命故道家還是夕脈不睡卧時空手撫心呼三尸名令其不敢為害

此公與山人交契而推美之也山人為閒人所謂小隱上于山林也其知我亦為閒人所謂中隱上于城市也于是歷舉山人作用則藥諸君臣錢成母子此止在山人身上寫山人每與公計年長而推甲子同寒夜而守庚申此從山人與公交道上寫近來云上又以近時

所得之佳境而欲羨之也

宣城崔大夫召聯句偶疾不獲赴因獻

心慕知音命自拘盡堂聞欲試吹竽茂陵罷酒愁中聖

瀟浦題詩怯大巫髻鬟幾年傷在藻羽毛終日羨棲梧

還愁旅棹空歸去楓葉荷花釣五湖

吹竽 韓非子齊宣王好竽吹竽者三百人皆食祿南郭先生不知竽濫食祿于三百人中宣王薨後王立曰寡人好竽欲一一吹之南郭乃逃

中聖 魏志徐邈為尚書郎時哥酒禁而邈私飲至于沉醉校尉曹達問以曹事邈曰中聖人達白太祖太祖甚怒鮮于輔曰平日醉客以酒清者為聖人濁者為賢人竟得免後文帝見邈問曰頗中聖人否對曰昔子反斃于陽穀御叔罰于飲酒臣嗜同二子不能自懲時復中之

大巫 魏許陳琳答張紘足下與子布在彼所謂小巫見大巫神氣盡矣

在藻 詩魚在在藻有頒其首王在在鎬豈樂飲酒

棲梧 鳳凰非梧桐不棲非竹實不食

此公以不獲聯吟而詩以致[illegible]也心慕知音以[illegible]次大召公聯句可謂知音矣豈不心焉慕之而偏以病不獲赴命如何矣諦玩定學明聯句皮陵承明病不能酒又謙言怯遇大巫承明不獲赴因言年來之遇皆爲命阨騷屑傷于在藻不得水也毛羽猶羨棲梧不高飛也還愁二句又以歸於無聊相告也楓葉荷花釣五湖此公未[illegible]遊五湖[illegible]言烟波江上使人愁也

[illegible]處士

道傍年少莫矜詩心在重脣髮未華揚子何曾過北里

揚子 杜詩北里富薰天揚子[illegible]一室中著法言足跡不一及戶

魯人何必敬東家

東家 家語魯人不識孔子聖人乃曰彼東家某者吾知之矣

雲曉散千峰雪暖雨晴開一逕花[illegible]竇泐自釀春酒與君書劍是生涯

此公高處士之品而賦贈也處士必中年未遇而讀書守道首言少年輕薄皆自矜誇而目笑處士以爲不已若而不知處士之心高出

重賢心未厭也處士之年猶未老遺髮未華也彼安知處士安貧守志不屈節于豪富如揚子之不過北里遁世無悶不見知于流俗如魯人之不敬東家也哉寒雲句喻處士現在所處結上言此時直縣凝寒處士甘心氷雪暖雨句喻處士將來遭遇起下言時逢媗發陽士春風得意且賣云上言此時且姑待之賣湖田而釀春酒安遇待時與君同守舊時書劍若將終身以不可知者聽之已耳蓋深慰勉之也

元正

高揭雞竿闢帝閽祥風微暖瑞雲屯千官共削姦臣迹萬國初御聖主恩宮殿雪花齊紫閣關河春色到青門華夷一統人方泰莫學論兵誤至尊

高揭雞竿韋元旦奉賀春日望春宮應制詩雞竿競埒中衢日西京賦都盧尋橦注都盧山名其人善為緣竿百戲是名尋橦　削跡猶言絕跡　青門長安九門之一

此公于心亡而冰以紀時政也首言帝闕初開而雞竿之揭將官百戢于宮門寫出時平景象以起祥風瑞雲意千官句寫朝正諸臣奸臣必有所指想此時正在誅殛放逐之後言宵小皆屏跡也切御史恩或在龍飛蒞政之始乎以上鋪揚時政宮殿二句寫歲朝時景華貞一統結言時世承平可以不用兵革也

登尉陀樓

劉項持兵鹿未窮自乘黃屋島夷中南來作尉任囂力北向稱臣陸賈功簫鼓尚陳今世廟旌旗猶鎖昔時宮越人未必知虞舜一奏薰絃萬古風

鹿未窮 漢別通曰秦失其鹿與天下共逐之言漢高雖得天下而未一統則是鹿猶未窮也 自乘黃屋 漢書南粵傳趙陀真定人也秦二世時南海尉任囂病且死召龍川令趙陀曰今豪傑叛秦相立南海地方數千里此亦一州之主也即授陀書行南海尉事秦已滅陀即擊桂林象郡自立為南越武王高后時僭號南越武帝乘黃屋左纛稱制文帝遣太中大夫陸賈賜陀復南

越王號佗曰吾竊帝號聊以自娛今天下皆北面而臣事漢老夫死骨不腐請改號不敢為帝矣

此登趙佗樓而述其事首言劉項相爭未有寧定之時尉佗乃僭天子號而乘黃屋於島夷之中也尉佗初以任囂而作尉後以陸賈之功而稱臣至今簫鼓尚陳于享祀之廟而旌旗猶鎮于昔時之宮如此越人二句意項簫鼓來言今時越人猶但知廟祀尉佗雖虞舜之薰風萬古亦未必知也亦可哀矣

韶州驛樓宴罷

簾外千帆背夕陽歸心杳杳鬢蒼蒼嶺猿羣宿夜山靜沙鳥獨飛秋水涼露墮桂花棋局濕風吹荷葉酒瓶香主人不醉下樓去月在南軒更漏長

此于宴後閒詠也首句寫驛樓夕陽將下簾外千帆背而去衆皆歸路也而我歸心杳杳鬢髮已蒼冉冉歲華奈之何設頷聯二句寫景寓情以明已歸心杳杳之致夜山靜秋水涼露墮桂花風吹荷葉皆寫驛樓宴罷而寂寞之態主人二句言主人不醉而去則客之經

知月在南衙長夜下
賸清又何以堪此哉

和淮南王相公與賓僚同遊瓜州別業題舊書齋

碧油紅旆想青衿積雪窓前盡日吟巢鶴去時雲樹老
臥龍歸處石潭深道傍苦李猶垂實城外甘棠已布陰
賓御莫辭巖下醉武丁高枕待為霖

此公和王相公遊別業之什王與賓僚遊于別業而別業寔係相公
未第時之舊書齋首句碧油紅旆寫相公遊幢騶從想青衿回憶為
諸生時嘗日吟起舊書齋言相公當日雪窓課讀之地而今日來遊也
巢鶴二句寫舊書齋巢鶴去而雲樹依然臥龍歸而石潭如故俞澗
公昔日去此而今日來遊也道傍苦李喻己之雖垂寔而無資于世
城外甘棠喻相公之鎮淮南而棠已成蔭賓御二句言賓僚今日皆
與傳說会醉于巖下而
待來相公即日為霖也

送盧先輩自衡岳赴復州嘉禮二首

名振金閶步玉京暫留滄海見高情衆花盡處松千尺
羣鳥喧時鶴一聲朱閣簟凉蹤雨過碧溪船動早潮生
離心不異西江水直送征帆萬里行
湘南詩客海中行鵬翅垂雲不自矜秋水靜磨金鏡上
夜風寒結玉壺冰萬重嶺嶠辭衡岳千里山陂問竟陵
醉倚西樓人已遠柳溪無浪月澄〻

金閶 謝朓詩既通金閨籍別賦金閨之諸彥杜詩李侯金閨彥金閨金馬門也 鵬翅 莊子翼若垂天之雲 金鏡 元稹泛江玩月詩遠樹懸金鏡 竟陵 襄陽復州有竟陵縣孫宗鑑東臯〻錄同內驛王復州背平地南至大江並〻江發之陰渡江至石首始有淺山謂之竟陵謂之竟陵若陵至此而竟謂之石首者石自此而有也此送行之作歷字岳經二字未詳詩中亦未敘出〻〻叔去〻叔盧巳而學習涉滄海云〻言盧亦既宦于此已足見高尚之情衆花二句

言霞如松之高守衆木鷄之出于雞群衆閣寳凉高此時上芳叢
淡船動寫此時歸舟離心二句公自言送別之情與堤水無窮也
〻有湘南寫衡岳上言滄海此言海中蓋廬亦自南海而之係此也
鴻迅承上名振金闕秋水二句皆切時景而以金鏡冰壺與廬寫照
如月之凌空如冰之映玉萬重二句言今日廬自衡岳而赴復州
倚云〻公自指送別之情言盡已去遠而想見柳溪月色與水添〻
也柳溪想亦在
襄陽復州之境

哭楊攀處士

先生憂道樂清貧白髮終爲不仕身嵇阮沒來無酒客
應劉亡後少詩人山前月照孤墳曉溪上花開舊宅春
昨夜回舟更惆悵至今鐘磬滿南隣

應劉 典畧應瑒劉楨徐幹阮瑀陳琳吳質
王粲皆鄴中一時詩人見友于太子
此弔楊攀處士也處士安貧樂道沒齒遺榮說得身分清高嵇阮應劉
能酒能詩曰無酒少分明有曾經滄海難爲水除却巫山不是雲意

其推許也至矣月照以下敘弔哭之詞舟行舊路鐘磬淒淡夜然滿于南隣而獨不見嚴士能無惆悵也耶

宿望亭館寄蘇州一二同志

候館人稀夜自一作更長姑蘇城遠樹蒼蒼江湖水落高樓迥河漢秋歸廣簟涼月轉碧梧移鵲影露垂紅葉濕螢光西園詩侶應多思莫醉笙歌掩畫堂

此公自姑蘇來望亭而回寄同志也候館人稀則夜已深矣故曰更自長回首姑蘇已遠樹色蒼蒼江湖四句極寫秋天夜景清雅之致西園以下寄同志也言如此秋興詩思莫辜負卻但戀笙歌而掩畫堂不作冷淡生活也

廬山人自巴蜀由湘潭歸茅山因贈

太乙靈方鍊紫荷紫荷飛盡髮皤皤猿啼巫峽曉雲薄雁宿洞庭秋月多導引豈如桃葉舞步虛寧比竹枝歌

華陽舊隱莫歸去水没芝田生緑莎

太乙通志漢元封初南山谷間雲氣融結隱然成象武帝于此建宮名太乙宮 步虛樂府解題始于陳思王曹植道家所唱備言衆仙輕舉之美 桃葉晉王獻之妾 芝田拾遺記崑崙山第九層山形斬狹小下有蕙圃芝田群仙種耨焉

此贈山人也山人蓋從事于焼錬之事紫荷疑如丹家所云紫粉黄芽之類紫荷飛盡丹未成也金丹未成則不能返老還童而髮皤皤矣而今猶將自巴蜀由湖湘而歸于茅山巫峽巴蜀也洞庭湘潭也導引二句言外丹既不能成服食既不可得仍從事于玄門導引之功與夫法家步虛之學桃葉舞竹枝歌蓋山人少年固有聲色之娛而後來入道者從云華陽二句狀歸茅山水没芝田句言將振理舊業之荒蕪也玩詩意山人學術淺駁而公亦不甚推許之詞

潁州從事西湖亭讌餞

西湖清讌不知回一曲離歌酒一盃城帶夕陽聞鼓角

寺臨秋水見樓臺蘭堂客散蟬猶噪桂楫人稀鳥自來

獨想征車過鞏洛此間霜菊遶潭開

西湖 天下西湖有三一在浙之杭州一在廣東之惠州一在江南之潁州

此公于西湖讌餞而即事賦景也首句提出讌餞以不知回三字虛籠湖亭境景佳致次句承明城帶二句寫西湖之景帶夕陽而開皷角是遠景臨秋水而見樓臺是近景蘭堂二句寫終讌永日之事獨想二句又于客散作別之後復申湖上深秋之景以寄遠想也

瓜洲留別李詡

泣玉三年一見君白衣憔顇更離群楊堤惜別春潮晚花榭留歡夜漏分孤館宿時風帶雨遠帆歸處水連雲悲歌曲盡莫重奏心遶閑河不忍聞

泣玉 見前崇基一 寺欲來下

此與李君寫別將亡益公與李同在下第歸來泣玉二句言相見之稀而此時彼此失意又復別去隋堤四句言在維揚相別而惡于花榭留歡我在瓜洲宿于孫館而今則掛帆歸去悲歌曲盡寫留別之詞仍以三年泣玉意結之

余謝病東歸王秀才見寄今潘秀才南棹奉酬

酷似牢之玉不如落星山下白雲居春耕旋構金門客夜學兼脩玉府書風掃碧雲迎鷙鳥水還滄海養嘉魚莫將年少輕時節王氏家風在石渠

酷似牢之 晉書何無忌劉牢之外甥也酷似其舅 [illegible] 石渠 閣名天祿石渠皆漢未央宮中藏秘書之處外即承明廬

此酬贈王秀才也秀才想為名人宅相故云酷似牢之落星山句想為秀才所居二句言其品望之高春耕二句言秀才以華耕宿為構造金門之器而學之該博兼修玉府天曹之籍其素所學植如此風掃二句又即秀才之意與遊泳言之風掃句喻秀才乘秋高風迅而

志氣騰騫水還句喻秀才如百谷朝宗而容蓄衆類也嘉魚用詩南有嘉魚莫將二句以慰勉之意結還首句言高門本自世傳不但恃外家世族也

獻歐陽相國崔公

一置爲功極九層康莊猶自翦稜稜舟回北渚經年泊門接東山盡日登萬國已聞傳玉璽百官猶望啓金縢賢臣會致唐虞世獨倚江樓笑范增

此獻崔相國之什相國已休老于林下而公頌美之一賛句言其自卑而尊熟階由于積累也康莊句言其履道坦坦猶自手栽稜屬也舟回北渚則朴門不求已久門接東山則優遊碁墅有年萬國句其在嗣君登位之後乎百官句言由其在昔之忠貞賢臣二句又言今日在朝者皆自以為能致治唐虞而公亦獨倚江樓啞然自笑不合時宜如范增之終不見用也

鄰齋夜坐寄舊鄉二姪

閒字寫得出

千官奉職袞龍班旅卧淮揚鬢日衰三月已乖榮樹政二年空負竹林期樓侵白浪風來遠城抱丹巖日到遲長欲挂帆君莫笑越禽花晚夢南枝

竹林 七賢中有大小二阮爲叔姪 越禽 古詩胡馬依北風越鳥巢南枝

此公在官署題寄也首言千官奉職時平而官事清閒旅卧淮揚而鬢已就衰日車迅速三月而政成今已乖期功名未就也二年之際陋不與從遊初志不遂也樓侵城抱皆寫衙齋清要之景長欲二句又自言宦情之冷未甞不夢寐思歸也

病閒寄郡中文士

盧橘含花處處香老人依舊卧清漳心同客舍驚秋早跡似僧齋厭夜長風捲翠簾琹自響露凝朱閣簟先凉明朝欲醉文中彦猶覺吟聲帶越鄉

此公于病後吟詩丈士言近况也盧橘枇杷也夏熟而花則開于隔年之秋詩取晚而數花喻我老人之卧病依然岑寂如寒士也故曰依舊心同以下皆承卧清齋來雖官舍而同客舍驚秋之早排衙[illegible]而似僧齋厭夜之長風葉亦寫秋聲自響不因弾而響則緣桐厌下排壁露凝亦寫秋鐙光凉不與人偕凉則病後怯于初寒明朝云云相寄之語言欲明朝飲與沽酒以醉諸公猶覺吟聲近于鄉音庶幾慰我岑寂破除病況也

賀少師相公致政并叙

少師相公未及懸車之年二室乞罷將相徵于近代更無比肩余受恩門館竊抒長句寄獻

六十懸車自古稀我公年少獨忘機門臨二室留侯隱棹倚三川越相歸不擬優游同陸賈已回清白遺胡威花城鳳沼棠陰在只恐歸鴻更北飛

胡威 父質知荆州威自京師定省父與絹一疋威曰大人清高何得此絹質曰吾俸餘也後武帝問威曰卿孰與父清對曰臣父清畏人知臣清畏人不知是臣不如父 二室 太室少室也見前嵩少下 陸賈 見前登尉陀樓下
此公孰賀師相之什冠裳斬晁自近金碧粉本然應酬不得不爾苗
言未老而懸車已為自古罕有而公之高尚忘機并自少而已然門
臨以下正言忘機之寔門臨二疋早學留侯之辟穀棹倚三川又同
少伯之泛湖不若陸賈之功名優游在位但似胡威之清白足已同
家龍城鳳沼公之建立榮階不遠
再召無疑歸漁仍北指日俟之矣

題崔處士山居

坐窮今古掩書堂二頃湖田一半荒荆樹有花兄弟樂
橘林無實子孫忙龍歸曉洞雲猶濕麝過春山草自香
向夜欲歸心萬里故園松月更蒼蒼
荆樹 用齊諧田眞田廣田慶兄弟事已見前 橘林 李衡為丹陽太守于武陵龍陽洲上作宅種橘千株臨死勑兒

曰吾有千頭木奴不責汝衣食歲一疋亦足用矣

此題堂之山莊而憶故園也坐守書堂謀生無意則處士之安貧樂道可知兒輩怡怡而樂子孫貧乏而忙是真境亦是佳話龍歸二句因是寫山莊之景亦寓意于處士如龍之臥如鶴之香因覩此而忽動故鄉之思松月蒼蒼更勝于此也

病後與郡中羣公讌李秀才

強留佳客讌王孫巖上餘花落酒樽書院欲開蟲網戶訟庭猶掩雀羅門耳虛盡日疑琴癖眼暗經秋覺鏡昏莫引劉安倚西檻夜來紅葉下江村

此公于病後讌會之什首句提起公讌次句紀時書院四句寫病後書院以病而久閑蟲來網戶訟庭以病而猶掩雀可羅門耳虛似有琴聲眼暗但覺鏡昏莫引二句又申言病後不敢臨風也劉安用淮南王事

晨起白雲樓寄龍興江準上人兼呈竇秀才

玆樓今是望鄉臺鄉信全稀曉雁哀山翠萬重當檻出水華千里抱城來東巖月在僧初起南浦花殘客已回欲弔靈均能去否秋風還有木蘭開

此于白雲樓寫意以寄上人秀才也首句是白雲樓登樓一望頓起鄉情徒聞曉雁之鳴哀不見傳書千雁足末句欲去字秋風字已探喉欲出又復極目四望只見萬山疊翠于檻前遠水環抱于城下想可共晨夕之人僧在東巖客回南浦皆不得見此情此景殊覺無聊因而欲赴秋風急回鄉國乘木蘭之歸舟也靈均于江游不知果能遂去否也曰能去否曰還有皆心口相問之詞

讌餞李員外并序

李群之員外從事荊南尚書楊公詔徵赴闕俄爲淮南相國杜公辟命自漢上舟行至此郡於雲樓讌罷解纜阻風却回因贈

病守江城眼暫開昔年吳越共銜盃膺舟出鎮虛陳榻鄭履還京下隗臺雲葉漸低朱閣掩浪花初起畫檣回心期解印同君醉九曲池西望月來

膺舟 後漢書郭泰傳泰字林宗初見河南尹李膺膺大奇之遂相友善後歸鄉曲衣冠諸儒送至河上車數千輛林宗惟與李膺同舟而濟衆賓望之以為神仙焉 陳榻 後漢書陳蕃傳陳蕃為樂安太守郡人周璆高潔之士前後郡守招命莫肯至惟蕃能致焉特為設一榻至則掃而待去則懸之 鄭履 漢書鄭崇昭帝時為尚書僕射每見曳革履上殿上開其折落之聲每曰我識鄭尚書履聲笑而不之罪 隗臺 郭隗說燕昭王築黃金臺以招賢士曰請自隗始 九曲池 廣興記揚州府城西北上有木蘭亭煬帝建

此聯李員外而叙其見重于兩公也楊尚書杜相公皆為李員外進幕主人向為楊從事而來荆南楊公詔徵赴闕而公依為杜公辟召須至淮南自漢上而舟行至此鄭其在鄂州于讌餞而許以紀之篇守公自指昔年叙相共于吳越之時膺舟出鎮荆南尚書楊公也虛

妙在寄思不淺

陳嶠李為從事也鄭穀還京尚書赴闕也下睍臺又為杜相公辟召也雲渠句寫雲樓纖餞浪花句寫澥纜阻風心期二句言意欲辭終而相從與君全醉淮南也

訓錢汝州并序

汝州錢中丞以渾赴郢幾見寄佳什思憐過等寵飾逾深雖吟詠忘疲實楷模不及輙率荒淺依韻獻訓

白雲多隨漢水流謾勞旌旆晚悠悠笙歌暗寫終年恨臺榭潛消盡日憂鳥散落花人自醉馬嘶芳草客先愁怪來雅韻清無敵三十六峯當庾樓

三十六峯見嵩山下

此與汝州叙別來近况以訓答其問訊也首句言白雲漢水盡自荊襄而下謾勞旌旆云者言其時勞旌旆竟日遠送而別也笙歌四句

寫別後離緒當年歌之時而相念則如寫終年之恨當基樹之前而相憶則潛消盡日之憂鳥散落花之際則人自醉意緒不佳難勝酒也馬斯芳草之日則客先愁情懷甚惡不耐遊也我之近況如此而君則雖前無敵月對嵩山三十六峯益增吟興耳以獻酬意結

將歸姑蘇南樓餞送李明府

無處登臨不繫情一憑春酒醉高城暫移羅綺見山色纔駐管絃聞水聲花落西亭添別夢柳陰南浦促歸程前期迢遞今宵短更倚朱闌待月明

此在讌餞明府之時而自寫歸情也言處處登臨皆不忍別而今聊借餞送憑樓一眺以識去思曰一憑者言將別去不復再憑也見山色聞水聲皆在城上聞見移羅綺駐管絃皆因餞送耳移花落西亭添別夢別明府并將別南樓柳陰南浦促歸程促明府亦將自從前期云者猶言更盡一盃酒以慕今宵別緒也與明府繾綣亦更與南樓繾綣

和浙西從事劉三復送僧南歸

楚客送僧歸故鄉海門帆勢極瀟湘碧雲千里暮愁合
白雪一聲春思長閑院草花平講席繞龕藤葉蓋禪牀
憐師不得隨師去已戴儒冠事素王

此詩上半首與前和友人送僧歸桂州同解不復贅閑院二句寫僧家時景憐師二句送別之辭

送上元王明府赴任

莫言名重懶驅雞六代江山碧海西日照蒹葭明楚塞
烟分楊柳見隋堤荒城樹暗沉書浦舊宅花連罨畫溪
官滿定知歸未得九重霄漢有丹梯

此送王宰任上元之什首言勿以驅雞小吏為輕而懶為之上元為六代都城勝國江山在焉日照以下正言其襟長江而上下數千里直接荊楚西維揚而南北數十城可見隋堤指其形勝也沉書浦查上元無此浦名但甯校書注在江甯府西南劍傳殷羨投書處竊恐

當在豫章公詩即用此亦未可知此句言明府求此畫溪在宜興
此句指明府舊居意連下官滿二句言明府報最超遷姓名得達于
九重而下霄有路將在
上元簽報矣打轉首句

送沈卓少府任江都

煬帝都城春水邊笙歌夜上木蘭船三千宮女自塗地
十萬人家如洞天艷〻花枝官舍晚重〻雲影寺墻連
少年作尉須兢慎莫向樓前墜馬鞭

煬帝都城見前汴河亭下注
此以江都繁華之地而為少府進箴規也揚州昔為煬帝遊幸之所
城在水邊笙歌徹夜不絕木蘭船即指當時鳳舸龍舟三千宮女指
當時殿腳女自塗地言不惜也十萬人家以城中户計如洞天極為
其繁華非復人間也花枝雲影二句正言如洞天之實末二句雖箴
規之辭而極為
含諷歸于風雅

酬邢杜二員外并序

新安邢員外懷洛下舊居新定杜員外思關中故里各蒙緘示因寄一詩以酬

雪帶東風洗畫屏客星懸處聚文星未歸庾嶺春雲碧久別杜陵春草青熊軾並驅因雀噪隼旟齊駐是鴻冥豈知京洛舊親友夢繞潺湲江上亭

此爲兩員外酬和而各言其懷也首句紀時序次句領起二員外并已客星即文星言皆以詩相酬未歸庾嶺言皆在嶺南也久別杜陵指關中熊軾以熊皮飾車雀噪疑是鵲噪蓋二員外皆以恤刑出使于此隼旟駐于嶺外如冥鴻之息羽于此也豈知二句收懷洛下思關中意京謂關中洛謂洛下

經故丁補闕郊居

死酬知己道終全波熳孤氷且自堅鵩上承塵纔一日

鶴歸華表已千年風吹藥蔓迷樵逕雨暗蘆花失釣船

四尺孤墳何處是闔閭城外草連天

鵩上　賈誼鵩鳥賦誼為長沙王傅有鵩鳥飛入誼舍止于承塵鵩似鴞不祥鳥也誼自傷悼以為壽必不長乃為賦以自廣

此過補闕故居而感賦也補闕必為友而死於首言死酬知己以全交道如孤氷之堅雖燬不散也嗟乎補闕如賈誼逢鵩而亡如令威化鶴而去矣丁用本姓極佳皆之樵逕釣船今為藥蔓所閉蘆花所掩且不知君之孤墳何在空望闔閭城外荒艸連天而已豈不可感哉

陪宣城大夫崔公泛後池兼北樓讌二首

陪泛芳池醉北樓水花繁艷照膺舟亭臺陰合樹初晝

弦管韻高山欲秋皆賀虢巖終選傅自傷燕谷未逢鄒

昔時恩遇今能否一尉滄洲已白頭

江上西來共鳥飛剪荷浮泛似輕肥王珣作簿公曾喜劉表為邦客盡依雲外軒窗通早景風前簫鼓送斜暉宛陵行樂金陵住遥對家山未憶歸

號巖選傳（書說築傳巖之野在今號縣故云號巖喻崔）燕谷遂鄒（用鄒陽燠谷迥春事喻己）

王珣（晉書王珣為桓溫主簿人曰短主簿能令人喜能令人怒）劉表（三國志劉表為荊州牧王粲避難往依之）

此二首公與崔大夫遊晏而叙其結納之雅也首句叙陪泛後池北樓次句承明亭葉絃管叙遊晏之時之景皆貫以下言崔之遭遇終當膺旁求之選而我之遭遇不能回燕谷之春昔時二句承明現今一尉淹留于滄海而頭已白矣　次首第一句江上西來言向從西而來在于江上如鳥之飛來得依樓于此與君剪荷浮泛竟似輕肥王珣作簿喻已之作尉而崔喜劉表為邦喻崔之在宣城而公以為依雲外風前又申今日晏樂竟日之景宛陵行樂言此時行樂之地去金陵不遠雖遥對家山而不憶歸極言聚首之樂之至也

留別趙端公并序

余行次鍾陵府中諸公宴餞趙端公曉赴郡齋宿約

余來且整棹因留別

海門征棹赴龍瀧暫寄華筵倒玉釭簫鼓散時逢夜雨

綺羅分處下秋江孤帆已過滕王閣高榻留眠謝守窓

却願烟波阻風雪待君同拜碧油幢

滕王閣廣輿記在南昌府城章江門外唐高宗子元嬰封滕王時建

謝守窓謝元暉為永嘉守府公為府中諸公所留故以謝守喻府公

碧油幢軍幕也府公亦將與趙有軍門之謂故云

此叙燕餞時與趙睽離之故海門二句叙來于海門將赴龍瀧而暫留于鍾陵以致燕餞也簫鼓句承華筵叙已之終席而適逢夜雨綺羅句叙趙以曉赴郡齋而分手于此孤帆句承下秋江來言趙已去郡高榻句承夜雨來言已尚未離此却願云云寫留別語言願假風

雲以澹留待君仝拜覃慕以踐宿約耳

寄陽陵處士

舊隱青山紫桂陰一書迢遞寄歸心謝公樓上晚花盛楊子宅前春草深吳岫雨來溪鳥浴楚江雲暗嶺猿吟野人寧憶滄洲畔會待吹噓定至音

此與處士寒溫之什首言處士舊隱之處寄書來此以告我歸心維時彼此懸隔謝公樓下之花盛于此際楊子宅邊之春亦深于此時猶言春光如許兩地共之也吳岫雨來則溪鳥自浴楚江雲暗則嶺猿自吟言猿鳥各適其天喻隱士之幽閒自得野人二字緊頂上意坐在隱士身上深山野人亦憶我滄洲之伴否乎而我則有待于吹噓以定至音也此必有所指與處士相訂之說或撫琴瑟或訂律呂俱未可知

與張道士同訪李隱居不遇

癸酉本刻兩字

千巖萬壑獨携琴知在陵(一作龍)陽不可尋去轍已平秋草遍空(一作寒)齋長掩暮雲深霜寒橡栗留(一作霜巖枳橘供)山鼠月冷菰蒲散水禽惟有西隣張仲蔚坐來同愴別離心

張仲蔚 漢書張仲蔚平陵人博學善詞賦杜門養性三逕蓬蒿沒人時人不識也惟劉龔知之

此訪隱居不遇而賦以致意也首句言隱居携琴入山次句言雖知其隱處而不可得見猶言只在此山中雲深不知處也去轍二句寫隱居門庭閒靜之致霜寒二句并寫隱居深山幽僻之景與猿鳥居遊同趣意惟有二句言與張逾士同相愴念也

閬州中有讌寄崔大夫兼簡邢群評事

簫管筵間列翠蛾玉盃金液耀金波池邊雨過飄帷幕海上風來動綺羅顛子巷深青草遍庾君樓迥碧山多

甘心不及同年友臥聽行雲一曲歌

此寫謫遷之景而致悵悒也起管四句寫謫顏子四句寫已不與謫無他寓言意自到

寄殷堯藩秀才

十載功名翰墨林為從知已信沉沉青山有雲諳松性碧落無雲稱鶴心帶月獨歸蕭寺遠翫花頻醉庾樓深思君一見如瓊樹空把新詩盡日吟

此推獎秀才而詠言秀才十載辛勤于翰墨之中只從知已無期信不可得所以埋頭日久也青山二句喻言秀才以松柱耐雪鶴志凌雲見孤情遠志帶月二句見秀才愛月惜花亦在蕭寺庾樓而自與流俗不同瓊樹云云其心愛美而推許也至矣

贈河東虞押衙二首

長劍高歌換素衣君恩未報不言歸舊精鳥篆諳書體

新授龍韜識戰機萬里往來征馬瘦十年離別故人希
平生志氣何人見空上西樓望落暉

此與押衙習熟而賦贈也第一首咏押衙豪狹之槩長劍高歌換來灰臉慨共歌以身許國君恩未報不忍言歸分明有勇士不忘喪其元之意舊諳書法新投兵書學術皆歸有用萬里往來十年離別蹤跡不在尋常押衙之生平如此嘆雄心之未遂慨知己之無人上西樓而望落暉儼然是魚皮包劍無歸處好向南山斷暮田氣像也

吳門風水落萍流月滿花開懶獨游萬里山川分曉夢
四隣歌管送春愁昔年顧我長青眼今日逢君盡白頭
莫向樽前更惆悵古來投筆總封侯

第二首咏已與押衙交好之雅言向來在吳門時皆與押衙萍踪會合花月同遊而後來別去山川萬里曉夢長分即當四隣歌管喧闐之境常致人遐室邇之愁蓋當將不以白眼相看而今日竟了白頭相遇依然故我未遂夙心能無惆悵然而遇合有時古來投筆盡封侯亦聊相慰勉之辭也

詩句不傷巧

陵陽春日寄汝洛舊遊

百年身世似飄蓬澤國移家疊嶂中萬里綠一作萬頃碧波魚戀釣九重青漢鶴愁籠西池水冷春巖雪南浦一作陌花香晚樹風縱有一作酌芳樽心不醉故人多在洛城東

此于陵陽寫懷以寄舊時遊侶也首句言身世居遊無定以澤國之人而移家疊嶂正見飄蓬萬里句喻已之戀此微祿如魚之貪餌九重句喻已之不得冲霄如鶴之在籠兩池南浦叙此地風光晚樹花香豈無卮酒心念故人遠隔洛城何日得同舊遊快飲耶

酬社補闕初春雨中泛舟次橫江喜裴郎中相迎見寄

江館維舟為庾公暖波微淥雨濛濛紅檣迤邐春巖下朱旆聯翩曉樹中柳滴圓波生細浪梅含香豔吐輕風

郢歌莫問青山吏一作客魚在深池鳥在籠

此寫舟遊之趣以寄同遊之人也首言江館維舟以俯瞰相戲之舟而適值春雨與殘波微漾相洽情境俱佳當紅橋迤邐之時舟次㳂江也恰朱旆聯翩之際即中相迎也當是時柳作麯塵之色映于細浪之間梅含香雪之姿吐于輕風之下此景愛與人領畧無盡可以永日不問其他一聽野人郢歌自適不須廻避青山之吏魚在池而鳥在籠不妨各適其適也

送張厚淛東修謁

凉露清蟬栁泊空故人遥指淛江東青山有雪松當澗碧落無雲鶴出籠齊唱離歌愁曉月獨看征棹怨秋風定知洛下聲名士共說膺門得孔融

此送張厚而極稱其品也凉露句紀其時故人即指厚出將之淛東青山二句喻李厚之品如松之當澗如鶴之出籠齊唱二句聚相送意定知二句以孔融美厚以李膺美學所謁之人

七卷終

丁卯集箋註卷之八

唐雲陽許　渾用晦著　金壇裔孫許培榮箋釋

明西蜀雷起劍雨津評　侄孫灝湄校訂

七言律

酬副使鄭端公見寄

一日高名遍九州玄珠仍向道中求郢中白雪慚新唱塗上青山憶舊遊笙磬有文終易別珠璣無價竟難售柳營迢遞江風濶夜夜孤吟月下樓

玄珠　莊子天地篇黃帝遊乎赤水之北登乎崑崙之邱而南望還歸遺其玄珠使知索之而不得使離朱索之而不得使喫詬

索之而不得也乃使象罔象罔得之 **郢中白雪** 宋玉對楚王問客有歌于郢中者其黃帝□異哉象罔乃可以得之乎

始曰下里巴人國中屬而和者數千人其為陽阿薤露國中屬而和者數百人其為陽春白雪國中屬而和者不過數十人 **塗上青山** 書塗跡有青山 **柳營** 周亞夫軍於細柳營壘精嚴後人稱節越皆以柳營相推

此酬鄭副使而贊美其原唱首言副使高名遍九州玄珠以象罔求得則已探詩極于精微郢中白雪言原唱之難于和也塗上青山念昔遊之曾與共也笙磬有丈承白雪句雖難和而猶易別其住林藏無價弄及學道之精微承玄珠句柳營指副使現在所皆營伍言在壁壘之中想見其抵吟月下迢遞江風如不能相隔也

酬綿州于中丞使君見寄

故人書信越褒斜新意雖多舊約賒皆就一麾先去國
共謀三逕未還家荊巫夜隔巴西月鄢郢春連漢上花
十月離居猶悵望可堪垂白各天涯

一麾（韓延年五君詠屢薦不入官一麾乃出守）三遲（前見送嶺南盧判官下）

此與于中丞酬和之什中丞在綿州越褒中斜谷之道而音信往來新意雖多而舊約終未能踐下正言舊約節也言向來共有買山之約而今日皆以一麾而出未成三徑之謀中丞尚在巴西我亦仍在鄜卯雖半月離居猶覺悵望而況以素白之年而遠在天涯又何以堪此哉

春早郡樓書事寄呈府中群公

兩鬟垂緣髮半霜石城孤夢繞襄陽鴛鴻幕裏蓮披檻虎豹營中柳拂墻畫舸欲行春水急翠簾初捲暮山長峴亭風趁花千片流入南湖盡日香

幕裡蓮（用王儉事見中秋夕寄大梁下）營中柳（用細柳營事注屢見）

此銷假府中群公仕勝以相寄也首二句以巳之年已老大而滯于一官孤處石城夢與群公相接而月繞襄陽即府中也以下詳襄陽

之費其在鴛鴦幕裡盡是蓮花其在虎豹營中許成細柳前文武之各事其事也盡解行于春水翠蘇捲于蒋山言遊處各得其所也觀亭風起花片兩流香氣氤氳葢然入座恍與石城孫秀相通打轉首二句意通首皆指府中只首二句為郡樓書事

元處士自洛歸宛陵山居見示詹事相公餞行之什因贈

紫霄峰下絶韋編舊隱相如結襪前 元君多隱廬山學易常為相國師服

月落尚留東閣醉風高還憶北窗眠江城夜别瀟〻雨山檻晴歸漠〻煙一頃豆花三頃竹想應拋却釣魚船

結襪 張釋之事與相如無涉字疑有誤如字宜作知字

此指元處士山居而及其與詹事交契之素也紫霄峰下元曾學易于此而詹事虛心下交如釋之與王生結襪故事盖相公與元相得之故在此月落以下言相公餞行之意向來留飲于東閣而元生意戀于北窗所以欲歸江城夜别歸宛陵也山檻晴歸必山居也一頃

豈非隱山居之事也知魚船
言在山則不復行遊水上也

送元晝上人歸蘇州兼寄張厚二首

自卜閒居荊水幽 頭一作 感時相別思悠悠 一樽酒盡青山暮 千里書回碧樹秋 深巷久貧知 長一作 寂寞小詩多病尚風流 晝公此去應相問 為說沾巾憶舊遊

二年無事客吳鄉 南陌春園碧草長 共醉八門回畫舸 獨還三徑掩書堂 前山雨過池塘滿 小院秋歸枕簟涼 經歲別離心自苦 何堪黃葉落清漳

八門 姑蘇郡城共八門詳別見

此抵元晝上人寄張厚之作二首俱寄張之意多而送元晝之意少首言自卜隱居[illegible]之如[illegible]原[illegible]若于荊水之幽[illegible]于此問時久別

思君意長一樽二句言洪元耆則酒盡而青山已暮念張厚則書回而碧樹已秋深巷二句言張居深巷自知寂寞而詩雖多病尚覺風流奉托書公張厚定來相問爲言以沾襟相憶之狀可也　次首二年云〻承上申舊遊也向若無邪谷吳脩君任意遊衍八列盡翻派連竟日而其後我則獨還三徑甚空謝客掩關至今日我于此地山前雨過小院秋歸隨地隨時皆相憶念經別離之苦又當秋深落葉之時滅何以堪此也此則通首寫張厚更無一字及元耆

酬和杜侍御并序

河中杜侍御祗命本府自鍾陵舟抵漢上道出茲郡以恭崙使奉迎先蒙雅什見貽竊慕清才輒酬和

花時曾省杜陵遊聞下青帷不舉頭因過石城先訪戴欲朝金闕暫依劉征帆夜轉鸕鷀穴騎春辭鸛雀樓正把新詩望南浦棹歌應是木蘭舟

此與杜侍御叙其別後相聚之由而和其見貽之什也言向年花時在長安曾爲杜陵之遊而其時正在下帷未得遊從此時因過石城出茲郡也我先訪戴以尊使奉迎也侍御定以祗命之故欲朝金闕而暫得依劉斯時也侍御之征帆夜轉舟抵漢上也驊騎春辭將朝金闕也以雅什見貽我則正把新詩望南浦知其棹歌當賦木蘭舟也

酬河中杜侍御重寄

五色如絲下碧空片帆還繞楚王宮文章已變南山霧羽翼應搏北海風春雪預呈霜簡白曉霞先染繡衣紅十千沽酒留君醉莫道歸心似轉蓬

南山霧 列女傳陶荅子妻諫其夫曰妾聞南山有玄豹隠于霧雨中七日而不下食者何也欲以澤其衣毛而成其文章也

繡衣 漢書直指衣繡衣

十千 曹植名都篇歸來宴平樂美酒斗十千

此首酬重寄之什又以侍御之名位盡其鋪揚也五色如絲奉詔入京也片帆還遶即上叙中自灘陵舟抵漢上意文章已變言已得第

羽翼恩搏言將來前程無限春雪云云言此時之春雪恰似白簡凝霜而曉霞正照繡衣耀彩十千云云言欲盃酒攀留以盡繾綣毋遽匆匆別去也

寄獻三川守劉公并序

余泰陪三川守劉公讌言旹蒙詢訪行止因話一麾之任並成三徑之謀特蒙俯鑒丹誠尋許慰薦屬移履道臥疾彌旬輒爲二章寄獻

三川歌頌徹咸秦十二樓前侍從臣休閉玉籠留鸑鷟早開金埒縱麒麟花深穉榻迎何客月在膺舟醉幾人自笑東風過寒食茂陵寥落未知春

半年三度轉蓬居錦帳心閑遶隼旟老去自驚秦塞庭

病來先憶楚江魚長間季氏千金諾更望劉公一紙書

春雪未晴春雨貴莫教愁殺馬相如

十二樓漢公孫卿言仙人好樓居黃帝時為十二樓以候神人此但借取仙家之樓以擬帝居也季氏季布一諾史記本傳曹丘生謂布曰得黃金百斤不如得季布一諾劉公劉琨也

此公與劉公有知己之感而寄賦也劉公為三川守歌頌徹于咸秦蓋以從前劉為侍從之臣而被命出守休開二句迎其始也于是為守三川心存好士如徐穉之榻不知所迎何容如李膺之舟不知所辭幾人言其延攬之多然則劉之廣收豪俊不吝吹噓可知矣我只自笑寒食已過東風未遇而茂陵寥落不沐春澤也　二首言我之留滯于此半年之間三轉蓬居蓋公此時為侍御在都以差委而出者已經三次故云然錦帳則無心隼旗則有意而叙巾一麾之任三徑之誅也老去多病彈鋏思魚長間季布一諾足抵千金劉琨一書自當不惜而何以遲遲至今春雪未晴而春雨不淫莫教令人愁殺也相如緣上茂陵春雪春雨緣上東風寒食

送殷覺之西蜀結婚

詞賦名高身不閑綵衣如錦度函關鏡中鸞影羅威去
劍外花歸衛玠還秋浪遠侵黃鶴嶺暮雲遙斷碧鷄山
此時人問西遊客心在重霄鬓欲班

羅威 用吐鳳事 衛玠 晉書玠字叔寶衛恒子衛瓘孫風神秀異總角時乘羊車入市見者以為玉人玠妻父樂廣有海內重名議者以為婦公氷清女壻玉潤瑯琊王澄有高名每聞玠言輙歎息絶倒故時人為之語曰衛玠談道平子絶倒京師人士聞其姿容觀者如堵玠有勞疾卒時年二十七時人謂玠被人看殺

此公送段入蜀結婚而告蜀人以近狀也言覺之詞賦名高身為應酬而不閑令衣綵衣而入蜀如衣錦衣而度函關不啻登仙鏡中鸞影言段赴婚如鏡中之鸞影引鳳而去以羅威吐鳳故用之段入蜀隨劍外之花歸然後乃還以衛玠有女壻玉潤之譽故用之黃鶴嶺碧鷄山蓋並在蜀中秋浪遠侵暮雲遙斷皆送別語言此時西蜀有故人相問向年西遊之客則答云我未嘗不心在重霄意欲脫此樊籠飄然霞舉而無如任冉光陰鬓已班矣

惜甚嘗

駭

長慶寺遇常州阮秀才

高閣晴軒對一峰毘陵書客此相逢晚收紅葉題詩遍

秋待黃花釀酒濃山館日斜喧鳥雀石潭波動戲魚龍

上方有路應知處疎磬寒蟬樹幾重

此爲常州阮秀才賦贈也高閣晴軒是長慶寺毘陵書客是常州阮秀才二句題已盡以下總在長慶寺上寫出秀才不俗收紅葉而題詩待黃花而釀酒則秀才居然詩酒中人山館日斜鳥雀之聲在耳石潭波動魚龍之戲在目則秀才居然會鳶飛魚躍之趣長慶寺何在上方之路何在只一路磬声與蟬声相接引于幾重之樹而已分明樹色蟬声隱然說法意

贈閑師

近日高僧更有誰宛陵山下遇閑師東林共許三乘學

南國爭傳五字詩初到庾樓紅葉墜夜投蕭寺碧雲遮

秋江莫惜題佳句正好磷磷見底時

東林 晉高僧傳沙門慧永在西林與慧遠同門遊好遂邀同止剌史桓伊以學徒日衆更爲遠建東林寺嗣後分張徒衆各倡宗風 三乘 見前冬日開元寺下

此公贈僧開以近日高僧許之言在竟陵相遇知其深通三乘之學能吟五字之詩其到庾樓與懷越晉指則江葉墜言一塵繽紛也其投濟寺入山安禪則碧雲隨言雲烟變滅也又言當此秋江磷磷見底正好題句以江之澄澈喻僧之見性

東游留別李叢秀才

煩君沽酒強登樓罷唱離歌說遠遊文字豈勞諸子重風塵多幸故人憂數程山路長侵驛千里家書動隔秋趁凭欄干各垂淚又驅羸馬向東州

此欲李叢敘別之什只起句一強登樓三字有多少難于無那之情卞句垂淚意已在心中口下唱離歌接出別意說遠遊起下文字以

下皆所説也以文字見重于諸子其為知已也猶淺而以風塵見愛于故人則其同憂之情可感深矣而今所歷者數程山路侵長驛跋涉勞矣千里家書動隔秋鄉信阻矣我之垂泪固所宜也而君亦為我垂泪能毋一言留別乎又驪句是自想自憐與李舉手而別之語也公與李益蓋嫌李之交讀此詩想見握手道周臨岐悵惋之致

竹林寺別友人

騷人吟罷起鄉愁暗覺年華似水流花滿謝城傷共別蟬鳴蕭寺喜同遊前山月落松杉晚深夜風清枕簟秋明日分襟又何處江南江北嶺悠悠

蕭寺 梁武帝姓蕭氏學浮圖喜作佛寺遍天下故後世率以佛寺稱蕭

首言友人在寺吟罷思歸暗覺年光如水之流而去也花滿之時向別傷心遠別蟬鳴之候今朝喜與同遊如水年光于茲益驗加以前山落月深夜清風今日攜手而來明日又分襟而去我在江南君居江北两地悠悠當何以為情哉

送處士武君歸章洪山居

形影無群消息沉登門三繫血沾襟皇綱一日開寃氣青史千年重壯心 却望烏臺春樹老獨歸蝸舍暮雲深何時縱有徵書至雪滿重山不可尋

處士所遭事故未詳本末曰形影無群消息沉此必生平孤立無依歸名養晦之人曰登門三繫血沾襟怨遭械繫之慘曰皇綱云云則寃已白矣青史云云美其流芳于後也却望烏臺春樹老計其對簿之時以及雪寃之日已閱有年所也獨歸蝸舍暮雲深歸章洪山居也縱有徵書二句言其卒成高隱入山惟恐不深也

題義女亭

身沒蘭閨道日明郭南尋得舊池亭詩人愁立暮山碧買客怨離秋草青四望月沉疑掩鏡兩簷花動認妝屏

至今鄉里風猶在借問誰傳義女銘此詩題義女未詳義女行寔而但詠池亭之景首句寫義女之得名以明于道之故次句接出亭以下寫咏亭之詩人則愁立于亭之而誰見暮山之碧過亭之賈客則怨離于今時而適當秋草之月四望無月承暮山句兩簷有花承青草句疑抱鏡認妝屏閣合義女至今二句言鄉里猶識其義風而銘猶傳于今日也離係空寫並不撫寔然俱蘊藉

吳門送振武李從事

晚促離筵醉玉缸伊州一曲淚雙雙欲攜刀筆從新幕更宿烟霞別舊窗胡馬近秋侵紫塞吳帆乘月下清江嫖姚若許傳書檄坐築三城看受降

伊州曲唐地理志伊州伊吾郡本西伊州貞觀六年更名樂苑有伊州歌伊州商調曲西京節度盛嘉運所進嫖姚漢書霍去病再從大將軍出塞為嫖姚校尉荀悅漢紀嫖姚作票鷂馬名因以名官取其輕捷杜牘嫖姚讀平聲有服虔可據六朝人常

寫懷亦韻

用之不自杜始也

受降城 漢武帝時築三受降城于塞外

此送李從事從軍之什振武軍名時李將以從事赴振武軍詩以送之首云晚促離筵是送字次供州一曲承離筵落出振武軍携刀筆指從事將別宿烟霞在吳門餞送胡馬句承新幕吳帆句承舊窓嫖姚喻振武主帥許傳書檄言今從事以簡書效力承刀筆坐築亦云以傳檄成功祝送之也

郊居春日有懷府中諸公并東王兵曹

欲學漁翁釣艇新濯纓猶惜九衢塵花前更謝依劉客雪後空懷訪戴人僧舍覆碁消白日市樓賒酒過青春一山桃杏同時發誰似東風不厭貧

此寫郊居春日之況以寄同僚友也首言我欲歸釣滄浪而猶豫塵纓不遽去者盖由九衢交遊戀戀不捨此句唱起下意花前則作依劉之客同進退于荊州雪後則與訪戴之人共流連于剡上皆指府中諸公曰更謝曰空懷此時皆不得聚首也今日若僧舍清閒覆碁

日日市澹灔泫吟洲于青赤夫至于翠常洲儐可謂賞矣人心於
之而推有東風不與代又散花枝一山同時盡發甜園柳翠花發
許也二句亦開子所謂
諸公寒温嗟歎之意

同韋少尹傷故尉李少府

客醉更長樂未窮似知身世一宵空香街寶馬嘶殘月暖閣佳人哭曉風未捲繡筵朱閣上已開塵席畫屏中何須更賦山陽笛寒月沉西未向東

此以生死倏忽傷友也李少卿盡與韋少尹及公同與筵宴俄而李作故人詩以客醉更長樂且未窮徘徊流戀而不捨似知只此一宵長謝身世而終也香街寶馬賓朋甫散暖閣佳人哭泣曉風方是時朱閣之繡筵未捲畫堂之塵席已關死生旦暮如此豈不可哀而此時月向西沉須剜之間耳嗟乎人生如寄泡影須臾可以悟矣　山陽笛用向子期笛賦語

舟行早發廬陵郡郭寄滕郎中

楚客停橈太守知露凝丹葉自秋悲雲蓋只恐相如渴鱸膾應防曼倩饑風捲曙雲飄角遠雨昏寒浪掛帆遲離心更羨高齋夕巫峽花深醉玉卮

相如渴 司馬相如有消渴之疾 曼倩饑 東方朔言臣朔饑欲死 飄角 甬旅聲也

此公舟過蘆陵而賦寄太守也楚客公自謂也方停橈而太守知之于是宴于高齋比汴即掛帆不別而去故詩寄之如此首二句領起為一詩之線索因停橈而太守知之因露凝而有秋悲于是太守以鱸膾餉我當秋物也慰我飢渴知我悲秋也風捲曙雲聞角聲而不寐悲秋也雨昏寒浪掛征帆而早行悲秋也發帆之後離心更繞于高齋再會之期莫卜別恭于巫峽太守之知我如此能不為之心醉一詩委[illegible][illegible]許矣不復停橈久

閒邊將劉皐無辜受誅

外監多假帝王尊蕞爾偏裨勢不存纔許誓心安玉塞

已傷侍若甗金門（動疑當作惕）三千客重寧無義五百人中必有恩却賴漢庭多烈士至今猶自伏蒲輪（疑當作論）

三千客（田文食客三千）五百人（漢書漢將韓信曾殺龍且虜齊王廣田横自立為王漢將灌嬰敗横軍于嬴下横亡走彭越將五百人俱入海居嶋中高帝赦其罪而召之横謝曰臣烹陛下之使酈食其今聞其弟商為漢將而賢臣恐懼不敢奉詔高帝乃詔衛尉酈商曰齊王横即至人馬從者敢動揺者致夷族乃復使使持節具告以詔意曰横來大者王小者侯耳不從且舉誅横乃與其客二人乘傳詣洛陽至尸鄉廐置横謝其客曰横始與漢王皆南面稱孤今漢王為天子而横乃北面事之其媿已甚且吾烹人之兄與其弟比肩而事主縱彼畏天子詔不敢動揺我獨不愧于心乎且陛下所以欲見我者不過欲一見我面貌耳今斬吾頭去洛陽三十里間形容尚未能敗遂自剄令客奉其頭從使者馳奏之帝曰嗟乎有以也夫豈非賢哉為之流涕拜其二客為都尉發卒二千人以王者禮葬横既葬二客穿其冢旁孔皆自剄從之帝聞而大驚以横之客皆賢者并使使召五百人于海中使至聞横死五百人亦皆自殺）

伏蒲論（言在近之烈士伏青蒲而論其事也若蒲輪則是安車之飾與上無涉也）

此痛劉寧之無辜被戮也劉皋何故受誅未詳玩詩外跋云〻逆內侍監軍假王威而挾制偏裨殺忠良而不掩公論者外跋四句叙明其事三千二句言劉皋幕中營內竟無一慕義感恩之人而猶賴在廷烈士為之伏青蒲而爭論也

送薛秀才南遊

姑蘇城外柳初凋同上江樓更寂寥遶壁舊壓風漠〻對窗寒竹雨蕭〻憐君別路隨秋雁盡我離觴任晚潮從此草玄應有處白雲青草一相招

草玄 揚雄傳哀帝丁傅董賢用事諸附之者或起家至二千石時雄方草太玄有以自守泊如也或嘲雄以玄尚白雄作解嘲曰子徒笑我玄之尚白我笑子之病甚不遭臾跗扁鵲

此送別之什薛秀才想亦在吳中失意之時與公同況故詩皆鬱紆無聊之語城外[illegible]與上樓一望滿目凄涼風漠〻雨蕭〻皆公與薛同[illegible]一別[illegible]之境如此情懷[illegible][illegible]又以別緒相逼路隨秋雁南回觴趁晚潮一醉此後草玄有[illegible][illegible]白雲青草之間招我同資飲樂也

夜歸孤山寺寄盧郎中

青山有志路猶賒心在琴書自憶家醉別庾樓山色滿夜歸蕭寺月光斜落帆露濕回塘柳開院風驚滿地花他日此恩須報得莫言空愛舊烟霞

此公自寫蕭寺情懷而寄盧也言青山素有歸隱之志而路猶賒遠不能如願我心自在琴書能不憶家乎醉別二句蓋即指其時在盧郎中座上回來而夜已深也落帆句承庾樓來出樓則掛帆露已濕柳開院句承蕭寺來入寺則開院風散落花以上皆是夜宿孤山寺以下則寄盧之語他日云云蓋盧與公交契許與薦達故言他日果能得當以報公之恩則何敢言空愛舊烟霞而但有青山之志不思盡職報稱也

贈桐廬房明府先輩

帝城春榜謫靈仙四海聲華二十年闕下書功無後輩

卷中文字掩前賢官閒每喜江山静道在寧憂雨露偏

自笑小儒非一鶚亦趨門屏冀相憐

桐廬縣屬浙江嚴州府有桐君山一峰陡立下瞰桐溪有異人採藥于此問其姓名指桐以示因名富春江經其城外即嚴子陵釣魚處故詩云

官閒每愛江山静

此指獎房前輩也房為進士高第是帝城春榜有名之人而令于桐廬是[illegible]之一下家謫也四海聲華已有二十年則房明府之為先輩已久

閣下書功言房之政聲闕下第一也愚意以書功二字似無出亦且對不工何不云屏上姓名無後輩乎卷中文字則仍美其声華也

官閒云云言桐廬令為江山閒靜之地道在句言將來必邀帝眷簡在也自笑云云公蓋以汲引望之

甘露寺感事貽同志

雲蔽長安路更賒獨隨漁艇老天涯青山盡日尋黃絹

滄海經年夢絳紗發憤有期心自壯報恩無處髮先華

東堂舊侶勤書劍同出膺門是一家

雲蔽長安 古詩浮雲蔽白日李詩長安不見使人愁意在讒口之蔽君公詩意不過云雲路之未便也 黃絹 後漢書楊修碑中手摩蔡邕碑云黃絹幼婦外孫齏臼乃絕妙好辭四字 絳紗 後漢書馬融設絳紗帳高座傳經前列生徒後擁聲妓

此公自寫胸臆而與同志言懷也長安道遠雲路方險漁樵猶伴天涯將老青山登眺尋幽黃絹碑記也滄海犁耕度日勞絳紗受徒講學也如是則若將終身可矣豈無發憤之心期但無報恩之處所想在縣舉進士不第之後東堂舊侶指同志或即同舉同學之人既同出膺門向可見勤書劍言不廢舊業也 黃絹色絲也是絕字幼婦少女也是妙字外甥女子也是好字齏臼受五辛之器也是辭字此言尋黃絹只尋至山之幽絕處亦可不必泥定為尋碑做前解未的

遊溪夜回寄道玄上人

南國烟光異世間碧桃紅杏水潺潺猿來近嶺獼猴散

第一板
心事

魚下深潭翡翠閒猶阻晚風停棹檝欲乘春月訪松關
幾回杖策終難去洞口雲歸不見山

此寫溪遊之景以寄道玄也首句以異世間三字爲起通首烟水縈紆桃杏相間猿猴引避魚鳥忘机宛然一桃花源境因晚風而停檝欲乘月而扣關而特爲洞口封雲山徑隱霧遂不得與上人一晤寫遊境幽邃飄飄欲仙極意猶寫異世間三字

客至

得路逢津更俊才可憐鞍馬照春來殘花幾日小齋閉
大笑一聲幽抱開袖拂碧溪寒繚繞冠歌紅樹晚徘徊
相逢少別更堪恨何必秋風江上臺

此以客至而寫其款洽之趣也既已得路而又逢津更加俊才明此客已有引之人也可憐鞍馬照春來寫得客至氣色此下定應接大笑一聲矣又倒在前幾日因花發齋閑正在無聊逼出客至之喜于是而熟視其衣袖有餘寒熟視其冠歌于樹下殷勤之意賓主款

然長遠聚談為妙乃相逢少時即欲別去豈不可恨乎何必至於秋風蕭颯登江上之臺送別而始恨也即此時已恨矣筆乚跳脫

經李給事舊居

歸作儒翁出致君故山誰復有遺文漢庭使氣摧張禹楚國懷憂送范雲楓葉暗時迷舊宅芳花落處認荒墳朱絃一奏沈湘怨風起寒波日欲曛

此過李給事舊居而詩以致弔也首句寫出李給事之品出處不苟次句趂舊居遺文已亡傷給事之無繼志述事也漢廷二句寫給事在朝時以直道建言不摧于權倖以節氣結友不薄于故人楓葉二句言其舊宅荒蕪孤墳寥落朱絃二句正言今日之悲歌如弔屈子之沈江風起寒波瑩靈相應也

新興道中

关谷村步失官金折獄無功不可尋初掛海帆逢歲暮

郤開山館值春深波渾未辨魚龍跡霧暗寧知蚌鷸心夜榜歸舟望漁火一溪風雨兩巖陰

此在新興道中而紀其事與景也芙蓉村步想在新興屬地失官金疑為盜刼折獄無功言來捕盜而未獲初掛二句序其時自歲暮至春深閱三月矣而波渾霧暗終難明白此所謂折獄無功也末二句就道中夜景收

下第有懷親友并序

余下第寓居杜陵親友閒或登上第或遂閒居或抵湘阮或遊鄠時因抒長句

萬山晴雪九衢塵何處風光寄夢頻花盛庾園攜酒客草深顏巷讀書人征帆又過湘南月旅館還悲渭北春無限別離多病後杜陵寥落在漳濱

此公與諸親友言懷也萬山晴雪風景極佳接以九衢塵三字却有無數昏ㄣ碌ㄣ之人刺入眼內不可耐矣然則風光何處可以寓目哉所夢寐者惟此親友數人而已花盛句是登第草深句是閒居征帆句是湘州旅館句是鄜時末二句總起言我以此時各ㄣ別去而正當病時不能從諸公之後仍在此間寥落于漳濵也

中秋夕寄大梁劉尚書

汴人迎拜洛人留虎豹旌旗擁碧油刀斗嚴更軍耳目戈鋋長控國咽喉柳營出號風生纛蓮幕題詩月上樓應念散郎千里外去年今夜醉蘭舟

柳營 細柳營即今細柳原在西安府昆明池南以周亞夫屯兵于此得名 蓮幕 南史王儉用庾杲之為衛將軍蕭緬與儉書曰盛府元僚寔難其選庾景行泛綠水依芙蓉何其麗也時以儉府為蓮花池故緬書美之 散郎 唐制尚書下有侍郎員外郎其轉外者曰散郎謂已

和雅清訂

此公頌尚書德政以相寄也尚書節鎮大梁汴洛之人或迎竹馬或攀車轅皆依戀恐後虎豹以下皆寔寫尚書節鉞威嚴幕府清晏之致未致彼此相憶之意

初春雨中舟次和橫江裴使君見迎趙李二秀才同來因書四韻

芳草渡頭微雨時萬株楊柳拂波垂蒲根水暖雁初下梅逕香寒蜂未知詞客倚風吹暗淡使君回馬濕旌旗江南仲蔚多情調惆悵春陰幾首詩

仲蔚見前與張道士同訪李隱居下

此承初春之景與使君二秀才酬和之意芳草四句承初春雨中詞客句承二秀才使君句承裴江南二句公自指言向來每多情調今則惆悵春陰不過幾首詩而已言以情懷不佳而疎于筆墨也

題慧山寺

排空殿塔倚岩巒松韻經聲月裡寒兩眼流泉清戶牖九龍飛雨灑欄干戲沙魚弄金池影聽法鳥啼施食盤借問繡衣車馬客幾時林下脫儒冠

慧山 在無錫縣西名九龍山錫山其東峰也

此于山寺即景題咏也首二句寫山寺之景清絕塵囂兩眼二句寫泉水玩沙二句寫魚鳥借問二句寫情懷言如此佳山水即當捨車馬而脫儒冠逍遙林下不知幾時而始遂此志也

七言截句

秋思

琪樹西風枕簟秋楚雲湘水憶同遊高歌一曲掩明鏡

昨日少年今白頭

時值清秋西風作起枕簟涼冷不能成寐追憶同遊楚雲湘水天各一方無所寄懷高歌一曲念少年曾幾何時而今日顏色頭白即攬明鏡言對鏡而自驚老醜惓之不欲見此白頭人也

送宋處士

賣藥修琴歸去遲山風吹盡桂花枝世間甲子須臾事逢着仙人莫看棋

看棋 前見

此咏宋處士歸遲而寓規其求仙之意

失題二首

漢武迎仙紫禁秋玉笙瑤瑟祀崑丘年年望斷無消息

帶閑王城十二樓

心期仙訣意無窮彩畫雲車起壽宮聞有三山未知處

茂陵松栢滿西風

十二樓見前七律者獻三川守下三山茂陵並前見

二詩大意恭以武帝求仙為辭而致意于不死之說皆荒唐不可信也

金谷園

三惑沉身是此園古籐荒草野禽喧二十四友一朝盡

愛妾墜樓何足言

金谷園晉書石崇有別館在河陽之金谷一名梓澤二十四友晉書潘岳傳岳性輕躁趨利與石崇等諂事賈謐二十四友岳為冠孫秀害岳時石崇已先在市岳後至崇謂曰安仁卿亦復爾耶岳曰可謂白首同所歸矣先是岳金谷詩有

投分寄石友白首同所歸之句竟成詩讖墜樓晉書崇有妓洛綠珠美而艷孫秀使人求之孫秀者晉之叛藩趙王倫下將也崇愛綠珠不予使者曰君侯請三思崇曰不然使者出而反崇竟不許秀怒乃勸趙王倫殺崇崇謂綠珠曰吾為爾得罪綠珠泣曰當效死于官前自投樓下死崇亦棄市三惑末詳

此過金谷園而傷孚倫之流溺也

莊儒廟

寒谷一作梢陰風萬古悲儒冠相枕死秦時廟前亦有商山路何不從翁采紫芝

此以莊儒之廟皆秦時被坑之人憤懣悲涼激為當時同隱商山之計寄概良深

寄宋次都

來檻烟霜夜坐勞美人南國舊同袍山長水遠無消息

瑶瑟一彈秋月高

此于夜坐而思宋次都也念美人于南國舊屬同袍及今遠隔山長水遠消息茫〻瑶瑟一声秋月與共

酬康州韋侍御同年

桂楫美人歌木蘭西風嫋〻露漙〻夜長曲盡意不盡

月在瀟湘洲渚間

此寄意于美人以酬侍御也樂府声調離騷意致一字不露綿渺無窮

夜泊來樂有懷

蓮渚愁紅蕩碧波吳娃齊唱採蓮歌橫塘一別千餘里

蘆葦蕭〻風雨多

此四蓮渚而有懷也睹愁紅之盪碧波聽吳娃之歌蓮曲而橫塘千里蘆葦蕭〻風雨偏多此愁紅之所以蕩汀碧波也如在目中耳下

遠情可想

鴻溝

相持未定各為君秦政山河此地分力盡烏江千載後古溝荒草起寒雲

此過鴻溝而弔古也當劉項交爭劃鴻溝而分秦土似乎可定矣而豈知項羽終于力盡烏江千載而後古溝荒草竟如此哉

重經四皓廟二首

峩峩商嶺採芝人雪頂霜髯虎豹茵山酒一壺歌一曲漢家天子忌功臣

千古同[illegible]

避秦安漢出藍關松桂花陰滿舊山自是無人有歸意白雲長在水潺潺

千古同痛

第一首寫四皓所以不出之由蓋四皓答高帝云陛下輕士善罵臣等義不辱然則宜曰漢家天子讀儒亡可與而今曰忌功臣者何也蓋四皓非章句小儒若一出山必不在蕭曹平勃之下其立功于漢必也故云薄儒生便小覷卻四皓自分曰忌功臣便羽大總淪謂四皓分量所以第二首言四皓始而避秦終而安漢亦皆不出能畢竟出則即歸不似今時之人不出則已出則更無歸意也

楚宮怨

十二山晴花盡開楚宮雙闕對陽臺細腰爭舞君王醉白日秦兵江上來

獵騎秋來在內稀渚宮雲雨濕龍衣騰騰戰鼓動城闕江上一作畔射麋殊未歸

十二山 天中記巫山十二峯曰望霞曰翠屏曰朝雲曰松巒曰集仙曰聚鶴曰淨壇曰上昇曰起雲曰飛鳳曰登龍曰聖泉

凡此二首此以楚宮怨為題而其寔以楚王之禽荒色荒為戒

橫波而歌亘其際

晨起西樓

留情深處駐橫波斂翠凝紅一曲歌明月下樓人未散共愁三逕是天河

或賦閨情或記冶遊託之艷語以寄意曰三逕是天河分明是牛女隔絕之意未散而先愁情深矣則何如禁絕于初作禪定人付之不聞不見之為愈也

重別曾主簿

淚沿紅粉濕羅巾重繫蘭舟勸酒頻留卻一枝河畔柳明朝才有遠行人

此首前四句以寄別意淚沿二句屬送曾之所作者洞[illegible]兩句[illegible]所以辭不必多情明日行人又須作送也

酬紅雨廬端公藍口阻風見寄之什

又携刀筆從膺舟藍口風高桂檝留還似郢中歌一曲

夜來春雪照西樓

從膺舟即指端公桂檝留因阻風也郢中一曲見前之什也春雪蓋以陽春白雪況之

途經秦始皇墓

千古定論

龍盤虎踞奇層層勢入浮雲亦是崩一種青山秋草裡

後人惟拜漢文陵

言秦始皇之墓已崩不若漢文之陵至今令人起敬起愛蓋秦皇之陵欲卒數行勞民傷財而漢文從儉薄葬以此為戒為法也

題楞伽寺

烟秋寺泛湖來水浸城根古堞摧盡日傷心人不見

石榴花滿谿一作舊歌臺

此公棲伽寺康人之什蓋伊人向在寺中與公盤桓而今日不見也

贈何處士

東別茅峰北去秦梅仙書裡說知人白頭主印青山下雖遇唐生不敢親

唐生不敢親未詳所出

經故太尉段公廟

徒想追兵緩翠華古碑荒廟閉松花紀生不向滎陽死豈有山河屬漢家

段太尉 唐書段秀實字成公姑臧人朱泚反以秀實素有人望使騎往迎秀實與妻子訣而入陽與陰合朱泚僞迎天子遣將韓旻領銳師三千疾馳奉天秀實以爲宗社之危不容喘乃遣人竊取姚令言印不獲乃倒用司農印追其兵旻至駱驛得符還秀實

謂其僞曰吳之來吾等無遺類我留宜持殺賊不然則亦與同朱泚召秀實計事語至僭位秀實奮笏前唾泚大罵曰狂賊可磔萬段我豈從汝反耶遂擊之泚舉臂捍笏中額流血匍匐走賊衆未敢動會蔡與秀實約同擊叙泚者不至秀實大呼曰我不同反何不殺我遂遇害興元元年詔贈太尉謚曰忠烈

紀生 漢書紀信廣安人誑楚脫高帝為項羽所殺

詩意言非追兵以沒翠華之來則德宗已落泚手而唐祚已移然則公之一死豈不與紀生之于高帝同一轍哉

夏日寄江上親友

雨過山前日未斜清蟬嘒嘒落槐花車輪南北已無限江上故人纔到家

此即景指時題所見而寄憶也車輪南北着已無限三字括盡無數行旅勞役之苦

鷺鷥

雨颯秋江水悠悠霞照絲飄帶雨愁何事歸心倚前閣

綠蒲紅蓼練塘秋

見鷗鷺之失群而自憐歸思游晉
且已馳心于練湖寫得遠想悠然

謝庭送別

勞歌一曲解行舟紅葉青山水急流日暮酒醒人已遠
滿天風雨下西樓

此于別後而致遠
思也聲情綿渺

緱山廟

王子求仙月滿臺玉簫清轉鶴徘徊曲終飛去不知處
山下碧桃春自開

此于緱山廟而思王子晉驂鶴非仙之事
曲終二句說得寂然隱有匕無影響間意